



LINDEN-MUSEUM STUTTGART  
Staatliches Museum für Völkerkunde



## Ausstellungsorganisation

Kuratorin

Dr. Sandra Ferracuti

ABRAC

Advisory Board for the Representation of African Collections:

Olimpio Alberto, Steve Lefang, Afonso Manguete, Pierre Mpama, Stone Karim Mohamad, Natascha Pettie, Cathy Nzimbu Mpanu-Mpanu-Plato, Djenneba Aniema Obot, Ekarika Nanna Obot, Felix Abayomi Saka

Das Linden-Museum Stuttgart gründete am 1. Juli 2016 den Beirat ABRAC, der sich aus Stuttgarter\*innen afrikanischer Herkunft zusammensetzt. Sie stammen aus Ländern, die regionale Schwerpunkte in der Sammlung bilden: Kamerun, Kongo, Mosambik, Nigeria.

ABRAC diskutiert(e) mit dem Museum eigene Perspektiven auf das historische Erbe und gegenwärtige Bewegungen in Afrika im Hinblick auf die Planung der Ausstellung mit dem Ziel, in einem partizipativen Prozess Mehrstimmigkeit und verschiedene Perspektiven in die Sammlungspräsentation und -vermittlung einzubringen. ABRAC wird das Museum über die Ausstellungseröffnung hinaus beraten und begleiten.

Beratung

Dr. Joy Alemazung (Engagement Global)

<b>Ausstellungsgestaltung</b>	<b>Raimund Docmac</b>
<b>Ausstellungsgrafik</b>	<b>Boris Müller, Anja Emde</b>
<b>Licht</b>	<b>Belzner Holmes Light Design</b>
<b>Performance</b>	<b>Zobel Raoul Tejeutsa („Snake“), Stone Karim Mohamad („Stone“)</b>
<b>Film Performance</b>	<b>Joachim Wossidlo</b>
<b>Installation „omuhanga“</b>	<b>Dr. Anette Hoffmann</b>
<b>Mediengestaltung &amp; -programmierung</b>	<b>Jörg Koch, Stefan Röttger</b>
<b>Ausstellungsbau</b>	<b>Set Bau Gann</b>
<b>Grafikproduktion</b>	<b>Werbefabrik Ikonikom</b>
<b>Medienhardware</b>	<b>inSynergie GmbH</b>
<b>Arthandling</b>	<b>Fißler + Kollegen GmbH, Leipzig</b>
<b>Tänzerskulpturen</b>	<b>Stephan Diez</b>