



## *Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde zu Stuttgart e. V.*

gegründet 1882 als Württembergischer Verein für Handelsgeographie  
Gründer und bis 1973 Träger des Linden-Museums

Unsere Serie „Spotlight - Blick hinter die Kulissen“ präsentiert regelmäßig die Frage eines Mitglieds der Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde zu Stuttgart (GEV) und eine Antwort von Expert:innen

Lesen Sie jetzt die aktuelle Folge der Serie „Spotlight - Hinter den Kulissen“ der Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde zu Stuttgart (GEV) zur Sonderausstellung „Von Liebe und Krieg. Tamilische Geschichte(n) aus Indien und der Welt“ des Linden-Museums Stuttgart

### **FRAGE (eines GEV-Mitglieds) – Folge 34 (2023)**

Wie hat die tamilische Kultur die indische Filmindustrie geprägt?

**Antwort von Dr. Georg Noack, Kurator Ostasien und Festland-Südostasien,  
Linden-Museum Stuttgart:**

Die indische Filmindustrie hat mehrere große Zentren, in denen es Studios gibt und ganze Landschaften von Kulissen, in denen Filme gedreht werden. In Europa kennen wir hauptsächlich Mumbai und den „Bollywood“-Film, der von dort kommt. Es gibt aber ein vom Output her ähnlich großes weiteres Zentrum der indischen Filmindustrie in Chennai, Tamil Nadu – „Kollywood“ (nach dem Stadtteil Kodambakkam, in dem sich viele der Filmstudios befinden). Es gibt sehr viele tamilisch-sprachige Schauspieler und Schauspielerinnen, die dort ihre Karrieren beginnen, dann aber auch in Filmen anderer Regionen, etwa „Bollywood“-Filmen, mitspielen. Was den Film in Tamil Nadu besonders auszeichnet, ist, dass er eng mit der Politik und der dravidischen Ideologie verbunden ist, sodass viele Ideen wie die Kritik am Kastenwesen oder der Ungleichbehandlung von Frauen bereits sehr früh im tamilischen Kino zu finden waren.

SPOTLIGHT



HINTER DEN  
KULISSEN



## *Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde zu Stuttgart e. V.*

gegründet 1882 als Württembergischer Verein für Handelsgeographie  
Gründer und bis 1973 Träger des Linden-Museums

Das tamilische Kino nahm gerade bei diesen Themen eine Vorreiterrolle ein, die erst später von anderen regionalen Kinos aufgegriffen worden ist. Außerdem ist es so, dass viele einflussreiche Politiker in Tamil Nadu die ihre Karrieren in der Filmindustrie begonnen haben, als Direktoren oder Filmstars berühmt geworden sind und dann in die Politik wechselten.

SPOTLIGHT



HINTER DEN  
KULISSEN